

Xarnege



Xarnege, edo ***Sharnègo***, hitz gaskoia dugu. Euskal Herria eta Gaskoinaren arteko mugan dauden herriak, euskaraz eta gaskoieraz egiten dutenak, izendatzeko erabiltzen da. Hori dela eta, ***Xarnege***ren musikak bi kulturen elementu komun asko barneratzen ditu.

Joan Baudoin (VERD E BLU, UN PAS UN SAUT), **Mateu Baudoin** (MILHOC, AD'ARRON, CÒDÒC, FAMILHA ARTUS) eta **Roman Baudoin** (JASIRA, CÒDÒC, MESCLAM!, UN PAS UN SAUT, FAMILHA ARTUS) **Juan Ezeiza** (GANBARA, EURITAN BLAI) eta **Josean Martin Zarko** (GANBARA, ALBOKA, EURITAN BLAI) elkartzen dira. Ondorioa beren tradizioen bi musiken uztarketa da. Sustrai ezberdinak izanda ere, ***Xarnege***ren errepertorioan Mendebaldeko Pirinioaren bi aldetako dantza eta doinuak lotzen dira. Gaskoinak eta Euskal Herriak mugaz gain kultur eta etnografi elementu anitz konpartitzen dituzte. Musika, horietako bat baino ez da.

Branliak, gabotak, jauziak, segidak, polkak, rondeus, muxikoak, balsak... modu gertu batez interpretatuak bi herrion adierazpideak dira, erroen ahaidetza publiko handiak ongi ezagutzen ez badu ere. Doinu beren bertsio ezberdinak Euskal Herrian eta Gaskoinan aurkitzen ditugu, tresna ezberdinez, hizkuntza ezberdinez edo dantza modu ezberdinez baliatuz, baina izpiritu beraz.

Xarnegeren musika tradiziozkoa da, tinbre zaharretan aberatsa eta sailkatzeko zaila, gure arbasoen egiten zuten moduan dantzatzeko edo kantatzeko modukoa.

Entzulegoaren erantzuna oso gertua da, musikari gaskoin eta euskaldunekin sortzen den musikarekiko harreman estua dela eta. ***Xarnege***k kontzertuan bi herrien sustrai komunak deskubritzeko proposamena egiten digu.



Xarnek tresna hauek jotzen ditu:

Alboka

Caramera (gaskoien xirimia)

Boha (Landetako kornamusa)

Ttun Ttun – Tambourin

Flabuta – Xirula

Zarrabete (Vielle a Roue edo Zanfona)

Eltzegor

Txanbela

Dultzaina nafarra

Besson (kreziozko ttun ttunaren garapena)

Bouzouki

Bibolina

Kitarra

Ahotsak

Errepertorioa gutxi gora behera ordu eta erdikoa da. Tradiziozko doinuak dira gaskoin eta euskaldunen moduan interpretatuak. Bi kulturetan aurkitzen diren doinuei garratzi berezia eman diegu, eta instrumentazioa bereziki zaindu dugu Joan luthier eta bere herriko folkloreaken ikertzailea baita. Berak kontzertuetan taldeak erabiltzen dituen tresna asko egiten ditu.

Joan Baudoin: Boha, flabuta, zarrabete, ttun ttun eta ahotsa.

Roman Baudoin: Zarrabete, flabuta, caramera eta ahotsa.

Mateu Baudoin: Zarrabete, flabuta, tamborin, bendir eta ahotsa.

Josean Martín: Bouzouki, mandolina, kitarrak eta ahotsa.

Juan Ezeiza: Bibolina eta alboka.

<http://www.xarnek.com>

info@xarnek.com

Tfno: (0034) 605 715 735 (Josean)

(0033) 558 777 702 (Joan)

Fax: (0034) 943 332 397