

Xarnege



Xarnege, o Sharnègo, qu'ei un mot gascon qui defineish los pòbles tòca-tocants d'Euskal Herria (País Vasco) e de la Gasconha, qui s'exprimeishen autanplan en Euskara (vasco) coma en gascon. Tad açò, la prepausicion musicau de Xarnege qui amassa los elements comuns qui abundan en las duas culturas.

Joan Baudoin (VERD E BLU, UN PAS UN SAUT), **Lucia Longué** (PAKOPOLEN, DUS MOTS DE LETRAS, BAAL) e **Simon Guillaumin** (PAKOPOLEN, PASS'AIRES, ROCK'N'TRAD, PARAULAS DE BAL, BAAL) que's junta aus musicians vascos **Juan Ezeiza** (GANBARA, EURITAN BLAI, LANTZ) e **Josean Martin Zarko** (GANBARA, ALBOKA, EURITAN BLAI, LANTZ) entà crear aqueth grop tau ua fusion e un encontre de las musicas tradicionaus a las honts diferentas qui son la Gasconha, Euskal Herria e la Navarra.

Musicas tradicionaus deus dus costats deus Pirenèus occidentaus, deu Biarn, de las Lanas e deu País Vasco, que hèn lo repertòri de las cantas, danças e melodias de Xarnege.

En dehòra de la proximitat geografica, la Gasconha e Euskal Herria que partatjan ua tropa de trèits culturaus e etnografics, la musica que n'ei un de mei. Que podem afirmar que branlos, gavòtas, jausís, seguidas, polcàs, rondèus, mutxikoak, valsas... interpretats de faïçon tan vesia son l'expression deus dus pòbles, a la comunicacion distincta dont la parentat ei plan mau coneguda deu gran public. Versions d'ua madeisha melodia, interpretadas de menas variadas dab l'ajuda d'instruments diferents, en ua lenga auta, o dab pas de dança diferents mès tostemps en lo madeish esperit. La musica de Xarnege qu'ei tradicionau, rica en tonalitats arcaïcas de mau classificar.

Qu'ei sus lo son ritme que dançam e cantam coma ac hasón los nostes ajòus. Lo public que torna responsa dab vam ad aquesta intensa relacion musicau qui existeish entre los musicians vascos e los gascons.

En concèrt, la prepausicion de Xarnege qu'ei ua descobrida musicau navèra de las arraditz comunas aus dus pòbles.



Los instruments de Xarnege que son:

- Alboka (caremèra doble basca)
- Boha
- Tamborin
- Flabuta
- Sonsaina
- Brama-topin
- Besson (adaptacion deu tamborin pirenenç)
- Bozoqui
- Vriulon
- Accordeon
- Bass
- Guitare
- Voz

Lo repertòri que comprén mei o mens ua òra e mieja de tèmas tradicionaus armonisats e interpretats a las mòdas vasca e gascona. Qu'avem hicat en davant las melodias qui apartienen a la dobla cultura e qu'avem mei precisament perfeccionat l'instrumentacion, entà respectar lo tribalh de Joan (laütèr e cercaire dens lo Maine deu folclòre deu son país), qui a hèit la màger part deus instruments utilizats peu grop en los concèrts.

- **Joan Baudoin**: Bohas, flabutas, ttun ttun e voz.
- **Simon Guillaumin**: Sonsaina e voz.
- **Lucia Longué**: Flabutas, besson, accordeon, boha, bass e voz.
- **Josean Martín Zarko**: Bozoqui e guitare.
- **Juan Ezeiza**: Vriulon, bass e albokas.

<http://www.xarnege.com>

xarnege@xarnege.com

Tfno: (0034) 605 715 735 (Josean)

Fax: (0034) 943 332 397