

# Xarnege



Xarnege, o Sharnègo, es una palabra gascona con la que se denomina a los pueblos fronterizos entre Euskal Herria y Gascuña que se expresan tanto en euskara como en gascón.

Así pues, la propuesta musical de Xarnege incluye muchos de los abundantes elementos comunes de ambas culturas.

**Joan Baudoin** (VERD E BLU, UN PAS UN SAUT), **Lucia Longué** (PAKOPOLEN, DUS MOTS DE LETRAS, BAAL) y **Simon Guillaumin** (PAKOPOLEN, PASS'AIRES, ROCK'N'TRAD, PAROULAS DE BAL, BAAL) se unen a los músicos vascos **Juan Ezeiza** (GANBARA, EURITAN BLAI, LANTZ) y **Josean Martin Zarko** (GANBARA, ALBOKA, EURITAN BLAI, LANTZ) para crear este grupo como una fusión y reencuentro de las músicas tradicionales de sus diferentes orígenes, esto es Gascuña y País Vasco.

Músicas tradicionales de ambos lados del Pirineo occidental, de Gascuña y del País Vasco, componen el repertorio de canciones, danzas y melodías de Xarnege. Gascuña y Euskal Herria comparten, además de la vecindad geográfica, infinidad de rasgos culturales y etnográficos comunes. La música es uno más de ellos.

Es así que se puede decir que branles, gavotas, jauzis, segidas, polkas, rondeus, mutchikoak , vales... interpretados de una manera tan cercana, son a la vez expresión de dos pueblos con diferentes formas de comunicarse y cuyo parentesco no es bien conocido del gran público. Versiones de las mismas melodías se interpretan de formas diferentes, con distinta instrumentación, en distinto idioma o con distintos pasos de bailes, pero el espíritu es el mismo.

La música de Xarnege es tradicional, rica en timbres arcaicos y difícil de catalogar. Con ellos se puede bailar y cantar como lo hacían nuestros antepasados. La audiencia responde con entusiasmo a esa intensa relación musical, que se produce entre los músicos vascos y gascones. La propuesta de Xarnege en concierto es un redescubrimiento musical de las raíces comunes de ambos pueblos.

**Xarnege** interpreta:

- Alboka (cornamusa vasca)
- Boha (cornamusa gascona)
- Ttun Ttun – Tamborin (Salterio o tambor de cuerdas)
- Flabuta – Xirula (flauta de tres agujeros)
- Zanfona (Vielle à Roue o Zarrabete)
- Besson (evolución del tamborin pirenaico)
- Acordeón
- Bouzouki
- Violín
- Guitarra
- Bajo
- Voces



El repertorio consta de aproximadamente hora y media de temas tradicionales armonizados e interpretados a los modos vasco y gascón. Hemos dado especial importancia a las melodías que pertenecen a la tradición de ambas culturas, y hemos tratado con mucho cuidado la instrumentación ya que Jean es luthier e investigador del folclore de su país y ha fabricado él mismo muchos de los instrumentos que utiliza el grupo en sus conciertos.

**Joan Baudoin:** Boha, flabutas, percusiones tradicionales, tamborin y voz.

**Simon Guillaumin:** Zanfona y voz.

**Lucia Longué:** Flabutas, tamborin, besson, acordeón, boha, bajo y voz.

**Josean Martín:** Bouzouki y guitarra.

**Juan Ezeiza:** Violín, albokas y bajo.

<http://www.xarnege.com>  
[info@xarnege.com](mailto:info@xarnege.com)

**Tfno: (0034) 605 715 735 (Josean) (0033) 558 777 702 (Joan)**  
**Fax: (0034) 943 332 397**